



> Je suis auteur réalisateur audiovisuel et multimédia, depuis 1991. J'ai pour centres d'intérêt particulièrement l'histoire et les sujets sociétaux. Après un BTS technico-commercial, une formation audiovisuelle « Opérateur et assistant-réalisateur » et des premiers films dans la communication d'entreprise et institutionnelle, je me lance dans le documentaire avec une première création « Edmond Rostand : Panache et tourment » en 1994. Je deviens producteur dans le cinéma et le documentaire durant 6 ans.

> Mais la réalisation me manque. Alors en 2000, je travaille sur des documentaires et sur des programmes courts pour la télévision. « *Histoires de Pays* » *le Pays Basque, 52 min* a reçu le 1<sup>er</sup> prix vidéo professionnel de la culture Basque EUSKO IKASKUTSA en 2004... Depuis 2001, en parallèle de mon activité de création, j'assure des cours et encadre des projets étudiants, dans le domaine de la communication multimédia à l'IUT informatique des Pays de L'Adour à Anglet. Je réalise des films reportages, documentaires, fictions pour le web et je fais du conseil en communication audiovisuelle. Je crée deux webdocumentaires, dont « *Vivre de ses terres* » sur la mobilisation citoyenne au Sénégal : [www.vivredesurterres.com](http://www.vivredesurterres.com).

> Actuellement, j'écris et développe un documentaire et deux transmédias. Je développe mon activité autour des nouvelles écritures qui m'offre d'autres moyens d'expression et une liberté de création, comme le projet « *Mnémésis* » qui, avec l'équipe « *PharmaKon* », j'ai obtenu le prix du jury Hackathon du SmartFipa à Biarritz...

**Roland Dargelez**

Voir CV, page suivante



# Roland Dargelez

53 ans - Célibataire - Français, Paris 14<sup>e</sup> - Permis :A, B, C1, E.

Portable : +33 (0) 6.13.04.40.08 - Tél : +33 (0) 9.73.15.48.45

E-mail : [roland.dargelez@gmail.com](mailto:roland.dargelez@gmail.com)

[Http://roland.dargelez.fr](http://roland.dargelez.fr)

## Concepteur - Réalisateur audiovisuel multimédia

- > + de 25 ans d'expérience
- > Analyse des besoins d'un projet audiovisuel multimédia avec une plus-value artistique.
- > Gestion de projet, ménagement d'une équipe de travail (technique et artistique : 30 et +).
- > Maîtrise du langage audiovisuel multimédia et expertise du matériel utilisé.

## CONCEPTEUR - AUTEUR - REALISATEUR MULTIMEDIAS

**Web création – Commande – Documentaire – Fiction – Multicaméras (Voir filmographie)**

- > Conception, élaboration de scénarii tenant compte de cahiers des charges.
- > Recherche du fond documentaire, analyse, classement et transformation.
- > Mise en place du workflow complet mono caméra et multicaméras...
- > Réalise des reportages photographiques.

**Janvier - Mai 2015** : Architecture-scénarisation-Réalisation des médias (prises de vue, montage, photographie), **Web création** [www.vivredesurterres.com](http://www.vivredesurterres.com) sur la mobilisation citoyenne (migration et la valorisation des terres CCFD terre-Solidaire - Université de Pau et des Pays de l'Adour – Atelier audiovisuel du pays).

## PRODUCTEUR – DIRECTEUR DE PRODUCTEUR (Sur 15 films et un suivi de festival)

1996 - 1999 **PRODUCTEUR** (Carte CNC de courts et longs métrages). Atlanfilms, Saint Jean de Luz (64).

1995 **PRODUCTEUR INDEPENDANT**, Bayonne (64)

## FORMATEUR

Depuis 2002 **INTERVENANT à L' UNIVERSITE** de Pau et des Pays de l'Adour, IUT de Bayonne. (vidéo, photographie, communication...) **LP SIL** Licence multimédia. **DU TIC** (Technologies de l'Information et de la Communication). **DUT GIM** (Génie Industriel et Maintenance).

2016-17 **INTERVENANT** CINEMAGIS (école de cinéma à Mont-de-Marsan

2011 **INTERVENANT** au BTS audiovisuel - Bayonne. (Production, histoire de la télévision)

2009 - 2010 **MEDIA TRAINING** « Au contact des médias » Syndicat des Médecins Libéraux, France.

## AUTRES ACTIVITES

1997 **AUTEUR** d'un Livre : Edmond ROSTAND Co-auteur avec Carole Garcia - Editions HARRIET.

**VOYAGES** : Angleterre, Allemagne, Chine, Espagne, Maroc, Mexique, Pays Bas, Sénégal, U.R.S.S.

## ETUDES ET FORMATIONS

En cours **MASTER 2** Réalisation et valorisation des archives - VAE.

1991 **OPERATEUR-ASSISTANT DE REALISATION** - A.F.P.A St Herblain - Diplôme niveau III.

1983-1985 **B.T.S TECHNICO-COMMERCIAL** - Lycée Saint Cricq - Pau.

\*\*\*\*\*

2007- 2009 **REALISATION MULTICAMERAS** - I.N.A - 30 jours - Conception, captation, multiplex.

1996 **PROJET ENTREPRISE CADRE** - 5 mois – C.E.S.I - Biarritz.